MENEM

"Mis adjetivos sobre Seineldín los inventó un periodista brillante"

CRISIS ENERGETICA

Esto es lo que habría pasado si no hubiésemos pagado la deuda



Sátira/12
el desperdicio

Nº 70 — Sábado 14 de enero de 1989

Se miente más de la cuenta / por falta de fantasía./ también la verdad se inventa. **Antonio Machado.**

FALTA LUZ, FALTA AGUA, SE REDUCE LA TELE

VAMOS AL CORTE



TRAGICA

—70 años de la Semana Trágica, mirá vos.

—Sí, 70 años y los judíos siguen siendo dueños del mundo. El tiempo no pasa, che.

—¿No eran los comunistas?

—¿Y yo qué dije?

—Yo no entiendo, si los bolches y los moishes son los dueños del mundo, ¿por qué les damos la biaba a cada rato?

—Se dejan. Para disimular.

—Y otra que no me cabe, si realmente son los dueños, ¿por qué se quedan nada más que con el Este o Israel? ¿Por qué no agarran París o Ibiza, que es mucho más lindo?

—Porque esos lugares les conviene alquilarlos.

—Bueno, pero sean lo que sean, la paliza que les dimos en los talleres Vasena no se la olvidan más.

—Esa es la macana. No se la olvidan. Hace 70 años que estamos tratando de que se la olviden.

—¿Qué estamos tratando quiénes?

—Y... los fascistas

—¿No éramos los patriotas?

—¿Y yo qué dije?

La televisión, el cine, el teatro, todo se reduce por la falta de luz. Y lo mismo ocurre con **Sátira/12**. En este suplemento,hecho prácticamente a oscuras, hubo que realizar especiales esfuerzos periodísticos para evitar choques entre redactores, dibujantes y guionistas que pululaban por la redacción. Como no se nos ocurría nada, decidimos mirar la tele y tampoco había. Finalmente, varias ideas luminosas nos permitieron seguir adelante y pesquisar la lucecita al final del túnel. Es ésta.

SEGUN PASAN LOS CORTES







Dengoto-Pati





VIDA NATURAL

Querida mía:

Hoy, el viento me ha traído este regalo inesperado: una hoja de papel en blanco, todavía utilizable. Con un trocito de carbón, te escribo esta carta, recuerdo de la época en que todavía se escribía pero, también, testimonio de la vigencia de nuestro amor.

Todo empezó, cómo olvidarlo, con aquellos cortes de luz. Muchos de nosotros protestábamos y, ridículos, imaginábamos que la falta de luz era un retroceso y no, como pronto supimos, el paso decisivo hacia la modernización, hacia la vida natural. Esto fue a fines de la década del '80, para la época en que unos militares, comandados por un coronel Seineldín, se amotinaron exigiendo que se les aumentara el sueldo y que sus virtudes fueran reconocidas por la sociedad.

Bien pronto la electricidad faltó definitivamente. Las fábricas cerraron y las ciudades empezaron a despoblarse. Todavía nos quejábamos de los gobernantes —en ese entonces, aún había gobierno—; aunque los más sagaces ya vislumbraban que ése, y no otro, era el camino de la verdadera Revolución. Fue la época en que unos militares, comandados por un mayor Rodríguez, se amotinaron exigiendo que se les aumentara el sueldo y que sus virtudes fueran reconocidas por la sociedad. En ese tiempo, querida, yo, sin saberlo, ya te amaba.

Naturalmente, el resto de los servicios públicos también dejó de funcionar. Por lo demás, ya nadie tenía dinero para pagarlos —en ese entonces, todavía se utilizaba el dinero—. No hubo más agua corriente: no importaba porque, desaparecidas las fábricas, ya no había contaminación; la gente empezaba a disfrutar bebiendo en las límpidas aguas del río Reconquista. Fue la época en que unos militares, comandados por un capitán Pérez, se amotinaron exigiendo que se les aumentara el sueldo y que sus virtudes fueran reconocidas por la sociedad. En ese tiempo, mi amor —hoy sonrío al recordarlo—, vos todavía estabas casada con otro.

La agricultura, que dependía demasiado de fertilizantes, tractores y otros productos manufacturados, también se perdió: eso nos permitió pasar directamente a nuestro moderno sistema nómade, donde cada uno se alimenta de los frutos del algarrobo y los tallos del cardo que recolecta por sí mismo. Por aquella época, unos militares, comandados por un teniente Giménez, se amotinaron exigiendo que se les aumentara el sueldo y que sus virtudes fueran reconocidas por la sociedad. La institución matrimonial ya había caído en desuso, aunque los hombres y mujeres todavía usaban taparrabos. Nosotros dos ya nos mirábamos como amantes, pero todavía no lo éramos.

Hoy, querida mía, puedo decirlo: sólo con vos, y con ninguna otra, el sexo se ha ennoblecido en el encuentro con el más puro amor. Hoy, culminada la modernización, hemos alcanzado definitivamente la vida natural. La desnudez ya no es vergüenza y no existe ley ni autoridad que nos perturbe. Unos militares, comandados por un cabo primero Gutiérrez, se amotinaron exigiendo que se les aumente el sueldo y que sus virtudes sean reconocidas por la sociedad. Queridita: sólo ahora podemos amarnos plenamente; sólo ahora, que la prohibición del incesto no es sino un mal recuerdo, puedo decirte que te quiero, para siempre, mamá.



LA SEMANA EN 7 DIAS

SAB/7: Los Reyes Magos no llegaron a la Argentina porque no se veía nada y no podían aterrizar. Aclaró Eduardo Menem: "Cuando mi hermano dijo que Seineldín era un oficial brillante, no hizo ningún elogio; no debemos olvidarnos que no todo lo que brilla es oro". Por otra parte, se desmintió que Menem haya afirmado que Rousselot es un locutor brillantte. Exito de Terragno en Estados Unidos: "Nos van a prestar energía eléctrica, prometió Reagan, pero tenemos que ir a buscarla a Nicaragua".

No en todos lados falta luz, en algunos sitios falta agua. La lluvia se transforma en noticia de primera plana, desvirtuando así los conceptos de más de una escuela de periodismo. Advertencia radical: "Si gana Menem, se vienen tiempos de oscurantismo". "Y esto, ¿qué es?", responden los peronistas.

DOM/8: La población alarmada frente a la posibilidad de un prolongado corte de manga, sobre el que advirtieron las autoridades. La UCeDé organiza una marcha de protesta bajo la consigna: "Los voltios para quienes puedan pagarlos". Mientras tanto, el PI provincial tiene su interna: gana Alende uno a cero, gol conseguido a los 44 del segundo tiempo. La oposición denuncia fraude, comentando que los cuartos oscuros estaban realmente oscuros y ni se veían las boletas. "¿Y qué quieren, con los cortes de luz?" fue la explicación oficial. Aclara Eduardo Menem: "Hoy mi hermano Carlos Saúl no dijo nada". Terragno sigue cosechando éxitos en los EE.UU.: le pagan 10 dólares por hora; es tiempo de cosecha de éxitos, ahí, y el ministro aprovecha la volteada.

LUN/9: Es censurada una cantante que interpretaba "Enciéndanse todas las luces del viejo varieté". Cambio en los horarios de corte: ahora son de 0 a 24 horas, con interrupciones de 5 minutos de luminosidad, sorpresiva. Se estudian también cortes sorpresivos a gente que ya tiene la luz cortada. Temor en la población: Cafiero convoca al Ejército para paliar la crisis.

MAR/10: Primeros benéficos resultados de la intervención del Ejército: la gente ahora añora la época de los cortes de luz. Terragno en EE.UU.: "Tengo tanto éxito que estoy pensando en quedarme. Además, acá no hay cortes". Nuevo horario de cortes: De 0 de hoy a 18 de mañana.

MIE/11: Declara Carlos Menem: "Es menester que haya oficiales brillantes; si son fluorescentes, mucho mejor aún: con esta crisis. Cuando yo sea presidente, no va a haber cortes de luz, ni luz". Se enoja Angeloz: "Ahora Menem tampoco quiere moratoria de la deuda; no vale, yo lo dije primero".

JUE/12: Aclara Eduardo Menem: "Mi hermano es Carlos Saúl, yo soy Eduardo, no tengo nada que ver". La Aeronáutica y la Marina podrían sumarse a la acción del Ejército. Algunos parapoliciales hablan de "guerra oscura".

VIE/13: Algunos dicen que este día es la mala suerte. ¿O será este mes? ¿O este año, o este siglo? Aclara Cafiero: "Frente a este problema del agua, el gobierno no se lava las manos; no tiene con qué".

SEGUN PASAN LOS CORTES

La televisión, el cine, el teatro, todo se reduce por la falta de luz. Y lo mismo ocurre con **Sátira/12**. En este suplemento, hecho prácticamente a oscuras, hubo que realizar especiales esfuerzos periodísticos para evitar choques entre redactores, dibujantes y guionistas que pululaban por la redacción. Como no se nos ocurría nada, decidimos mirar la tele y tampoco había. Finalmente, varias ideas luminosas nos permitieron seguir adelante y pesquisar la lucecita al final del túnel. Es ésta.

BISTURÍ...
ESCALPELO...
LINTERNA...



CREO QUE NO FUE ACERTADA LA IDEA DE PEDIR LA COLABORACIÓN DEL EJÉRCITO PARA EL PROBLEMA DEL AGUA...

Guarnerio-Pati

PERO MI AMOR... SI LO ESTAMOS HACIENDO CON LA LUZ PRENDIDA COMO A VOS TE GUSTA... LO QUE PASA ES QUE LA CORTARON...

PERDON... ¿ACÁ PARA EL 53...?

¿CUÁL ESCALOOOON?

PERDÓN... ¿TIENE EL NÚMERO DE LOS BOMBEROS?

SI... LA MACANA ES QUE EN ESTE ASCENSOR NO HAY TELÉFONO...

PERO... ¡USTED NO ES MI MARIDO!!!

BUENO... USTED TAMPOCO ES MI MUJER...

CUANTAS VELAS QUE TENGO

VEO VEO...

¿QUÉ VES?

NADA

SI, MI CORONEL...



CARTELERA

CANAL 2

19.00: ¿Yo quiero alumbrar, y usted?: Programa en que se le ponen velas a San Antonio.
20.00: La década del '90: Programas de 1890, época en que aún no había electricidad.
21.00: El pueblo quiere saber cuándo vuelve: En directo desde zonas de corte.
22.00: Tiempo oscuro: Con Bernardo y Mariano. Les tienen la vela Alsogaray y Cavalieri.

ATC

19.00: La película con sorpresa: Proyección de films sorpresivamente interrumpidos por los cortes.
20.00: Corte a la vista: Deportivo.
21.00: Cable a tierra: Información general.
21.30: Veladas de gala: Música a la luz de la vela.
23.00: Diez cortes en diez minutos.
00.00: Dormi-dormi: Sin imagen.

CANAL 9

19.00: Rolando Rivas, electricista: Teleteatro.
20.00: Seis para apagar: Programa sobre el ahorro energético.
21.00: Brigada A-1: Serie de aventuras sobre una cuadrilla de SEGBA.
22.00: Las bombitas y los tapones de Porcel: Humorístico.
23.00: Ilumínanos, Señor. Religioso.

CANAL 11

18.55: Señor, danos este corte: Religioso.
19.00: Estrellita mía: Teleteatro.
20.00: La oscura noche del sábado. Con Sofovich y Cía. de luminarias.
22.00: Cine de Super-ración: Cuatro largometrajes superpuestos en una sola hora.
23.00: De corte en acción: Competencias a oscuras.

CANAL 13

19.00: Clave de sol de noche: Teleteatro.
19.30: Cortala, men: Juvenil.
20.00: Redacción a oscuras: Noticiero.
20.55: El país que no miramos: cortos.
21.00: 220 V, Invasión extraterragno: Serie.
22.00: Megavatman: Serie.
23.00: Imagen de radio: Sólo se emite sonido.

Y en cualquier instante: Un momento de resignación (religioso).



Opinión

Por el Prof. Sócrates Mosqueto

VIDA NATURAL

Querida mía:

Hoy, el viento me ha traído este regalo inesperado: una hoja de papel en blanco, todavía utilizable. Con un trocito de carbón, te escribo esta carta, recuerdo de la época en que todavía se escribía pero, también, testimonio de la vigencia de nuestro amor.

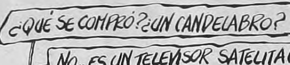
Todo empezó, cómo olvidarlo, con aquellos cortes de luz. Muchos de nosotros protestábamos y, ridículos, imaginábamos que la falta de luz era un retroceso y no, como pronto supimos, el paso decisivo hacia la modernización, hacia la vida natural. Esto fue a fines de la década del '80, para la época en que unos militares, comandados por un coronel Seineldín, se amotinaron exigiendo que se les aumentara el sueldo y que sus virtudes fueran reconocidas por la sociedad.

Bien pronto la electricidad faltó definitivamente. Las fábricas cerraron y las ciudades empezaron a despoblarse. Todavía nos quejábamos de los gobernantes —en ese entonces, aún había gobierno—; aunque los más sagaces ya vislumbraban que ése, y no otro, era el camino de la verdadera Revolución. Fue la época en que unos militares, comandados por un mayor Rodríguez, se amotinaron exigiendo que se les aumentara el sueldo y que sus virtudes fueran reconocidas por la sociedad. En ese tiempo, querida, yo, sin saberlo, ya te amaba.

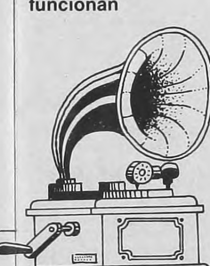
Naturalmente, el resto de los servicios públicos también dejó de funcionar. Por lo demás, ya nadie tenía dinero para pagarlos —en ese entonces, todavía se utilizaba el dinero—. No hubo más agua corriente: no importaba porque, desaparecidas las fábricas, ya no había contaminación; la gente empezaba a disfrutar bebiendo en las límpidas aguas del río Reconquista. Fue la época en que unos militares, comandados por un capitán Pérez, se amotinaron exigiendo que se les aumentara el sueldo y que sus virtudes fueran reconocidas por la sociedad. En ese tiempo, mi amor —hoy sonrío al recordarlo—, vos todavía estabas casada con otro.

La agricultura, que dependía demasiado de fertilizantes, tractores y otros productos manufacturados, también se perdió: eso nos permitió pasar directamente a nuestro moderno sistema nómade, donde cada uno se alimenta de los frutos del algarrobo y los tallos del cardo que recolecta por sí mismo. Por aquella época, unos militares, comandados por un teniente Giménez, se amotinaron exigiendo que se les aumentara el sueldo y que sus virtudes fueran reconocidas por la sociedad. La institución matrimonial ya había caído en desuso, aunque los hombres y mujeres todavía usaban taparrabos. Nosotros dos ya nos mirábamos como amantes, pero todavía no lo éramos.

Hoy, querida mía, puedo decirlo: sólo con vos, y con ninguna otra, el sexo se ha ennoblecido en el encuentro con el más puro amor. Hoy, culminada la modernización, hemos alcanzado definitivamente la vida natural. La desnudez ya no es vergüenza y no existe ley ni autoridad que nos perturbe. Unos militares, comandados por un cabo primero Gutiérrez, se amotinaron exigiendo que se les aumente el sueldo y que sus virtudes sean reconocidas por la sociedad. Queridita: sólo ahora podemos amarnos plenamente; sólo ahora, que la prohibición del incesto no es sino un mal recuerdo, puedo decirte que te quiero, para siempre, mamá.











¿SE ACUERDA DE ESTE AVISO? (SÁTIRA/12 23-4-88)

AHORA:





AHORRE ENERGÍA

LA SEMANA EN 7 DIAS

SAB/7: Los Reyes Magos no llegaron a la Argentina porque no se veía nada y no podían aterrizar. Aclaró Eduardo Menem: "Cuando mi hermano dijo que Seineldín era un oficial brillante, no hizo ningún elogio; no debemos olvidarnos que no todo lo que brilla es oro". Por otra parte, se desmintió que Menem haya afirmado que Rousselot es un locutor brillantte. Exito de Terragno en Estados Unidos: "Nos van a prestar energía eléctrica, prometió Reagan, pero tenemos que ir a buscarla a Nicaragua".

No en todos lados falta luz, en algunos sitios falta agua. La lluvia se transforma en noticia de primera plana, desvirtuando así los conceptos de más de una escuela de periodismo. Advertencia radical: "Si gana Menem, se vienen tiempos de oscurantismo". "Y esto, ¿qué es?", responden los peronistas.

DOM/8: La población alarmada frente a la posibilidad de un prolongado corte de manga, sobre el que advirtieron las autoridades. La UCeDé organiza una marcha de protesta bajo la consigna: "Los voltios para quienes puedan pagarlos". Mientras tanto, el PI provincial tiene su interna: gana Alende uno a cero, gol conseguido a los 44 del segundo tiempo. La oposición denuncia fraude, comentando que los cuartos oscuros estaban realmente oscuros y ni se veían las boletas. "¿Y qué quieren, con los cortes de luz?" fue la explicación oficial. Aclara Eduardo Menem: "Hoy mi hermano Carlos Saúl no dijo nada". Terragno sigue cosechando éxitos en los EE.UU.: le pagan 10 dólares por hora; es tiempo de cosecha de éxitos, ahí, y el ministro aprovecha la volteada.

LUN/9: Es censurada una cantante que interpretaba "Enciéndanse todas las luces del viejo varieté". Cambio en los horarios de corte: ahora son de 0 a 24 horas, con interupciones de 5 minutos de luminosidad, sorpresiva. Se estudian también cortes sorpresivos a gente que ya tiene la luz cortada. Temor en la población: Cafiero convoca al Ejército para paliar la crisis.

MAR/10: Primeros benéficos resultados de la intervención del Ejército: la gente ahora añora la época de los cortes de luz. Terragno en EE.UU.: "Tengo tanto éxito que estoy pensando en quedarme. Además, acá no hay cortes". Nuevo horario de cortes: De 0 de hoy a 18 de mañana.

MIE/11: Declara Carlos Menem: "Es menester que haya oficiales brillantes; si son fluorescentes, mucho mejor aún: con esta crisis. Cuando yo sea presidente, no va a haber cortes de luz, ni luz". Se enoja Angeloz: "Ahora Menem tampoco quiere moratoria de la deuda; no vale, yo lo dije primero".

JUE/12: Aclara Eduardo Menem: "Mi hermano es Carlos Saúl, yo soy Eduardo, no tengo nada que ver". La Aeronáutica y la Marina podrían sumarse a la acción del Ejército. Algunos parapoliciales hablan de "guerra oscura".

VIE/13: Algunos dicen que este día es la mala suerte. ¿O será este mes? ¿O este año, o este siglo? Aclara Cafiero: "Frente a este problema del agua, el gobierno no se lava las manos; no tiene con qué".

EL PADRE PECA

POR MIGUEL REP







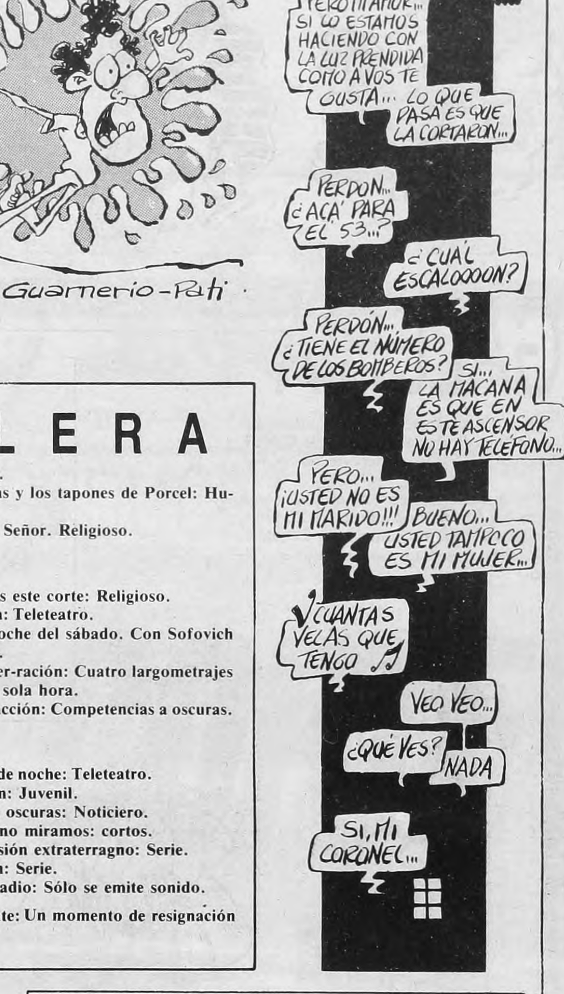












CARTELERA

CANAL 2

19.00: ¿Yo quiero alumbrar, y usted?: Programa en que se le ponen velas a San Antonio.
20.00: La década del '90: Programas de 1890, época en que aún no había electricidad.
21.00: El pueblo quiere saber cuándo vuelve: En directo desde zonas de corte.
22.00: Tiempo oscuro: Con Bernardo y Mariano. Les tienen la vela Alsogaray y Cavalieri.

ATC

19.00: La película con sorpresa: Proyección de films sorpresivamente interrumpidos por los cortes.
20.00: Corte a la vista: Deportivo.
21.00: Cable a tierra: Información general.
21.30: Veladas de gala: Música a la luz de la vela.
23.00: Diez cortes en diez minutos.
00.00: Dormi-dormi: Sin imagen.

CANAL 9

19.00: Rolando Rivas, electricista: Teleteatro.
20.00: Seis para apagar: Programa sobre el ahorro energético.
21.00: Brigada A-1: Serie de aventuras sobre una cuadrilla de SEGBA.
22.00: Las bombitas y los tapones de Porcel: Humorístico.
23.00: Ilumínanos, Señor. Religioso.

CANAL 11

18.55: Señor, danos este corte: Religioso.
19.00: Estrellita mía: Teleteatro.
20.00: La oscura noche del sábado. Con Sofovich y Cía. de luminarias.
22.00: Cine de Super-ración: Cuatro largometrajes superpuestos en una sola hora.
23.00: De corte en acción: Competencias a oscuras.

CANAL 13

19.00: Clave de sol de noche: Teleteatro.
19.30: Cortala, men: Juvenil.
20.00: Redacción a oscuras: Noticiero.
20.55: El país que no miramos: cortos.
21.00: 220 V, Invasión extraterragno: Serie.
22.00: Megavatman: Serie.
23.00: Imagen de radio: Sólo se emite sonido.

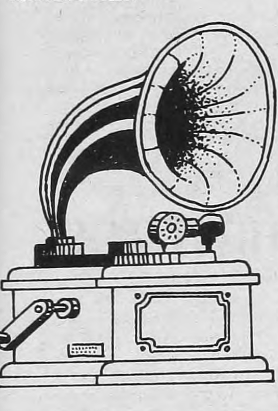
Y en cualquier instante: Un momento de resignación (religioso).

ELECTRO LUX

No tire su minicomponente Se lo aceptamos como parte de pago

FONOGRAFOS LA MANIJITA

Caros, pero... funcionan





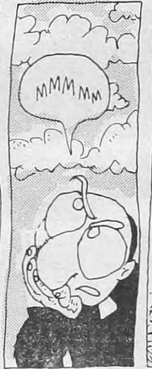


EL PADRE PECA — **POR MIGUEL REP**

















LA EQUIVOCACION

POR SANTIAGO VARELA

Le aseguro que todavía no lo puedo entender. Es más, creo que nadie lo entiende. Y menos se entiende cómo terminó algo que ya de entrada comenzó mal, porque desde el inicio todo fue una gran equivocación. Y yo todavía ahora sin saber para qué ni por qué. Se lo juro. Ni yo, ni el flaco, ni mucho menos el Beto. Y eso que la piña fue derechito al ojo de él. Del Beto. Y suerte que la esquivó, porque si lo toca es peor Ahora bien, cualquiera entiende por qué el Beto no preguntó nada. Qué iba a preguntar si el otro le tiró la piña. Cualquiera hubiera hecho lo mismo. Lo que pasa es que el gordo tiene la mano pesada. Y eso que alcanza a esquivar y a sacar una sola y sin mucha bronca todavía. Sin mucha bronca porque no hubo tiempo, que si no, lo mata, lo hace pelota. Y así y todo que con esa sola mano lo mandó hasta las mesas del fondo, las que están contra la pared. Y nosotros lo frenamos. "Pará gordo, dejá algo para el hospital", le dijimos el flaco y yo. Y la otra, la mina, la muy pelotuda haciéndose la estrecha y chillando como una gata asustada. Como si no hubiese sido culpa de ella. Porque la muy turra se la había pasado meta mostrar las gambas para donde estábamos nosotros. Acariciando al tipo y mirándolo fijo al Beto. Y la gambucha para aquí, la gambucha para allá y la pollera para cualquier lado que ni le cuento. Y nosotros pensamos que el tipo era un punto propio propio, candidato firme a paquete con moño y todo. Y va y justo se aviva que el Beto la relojea. Y ahí es cuando yo no entiendo más nada porque seguro que por más caliente que estuviera se tendría que haber dado cuenta que éramos tres. Porque ahí en la mesa éramos tres. Y cualquiera podía contar y no podía haber ninguna duda. Y yo encima para no pudrir más la cosa entro a mirar para cualquier lado con disimulo mientras con la mano me morfo una risa que ya no se bancaba más. Porque yo ¿qué interés iba a tener en armar una bronca así, con un tipo así que, para colmo, no levanta más de un metro sesenta? Y justo con esa mina. Que no es por ser bocina, pero que es bastante junadita ella, que ya tuvo unos cuantos clásicos encima y con buena monta. Y para colmo el tipo, no sé, vaya a saber por qué, se creyó Gardel. A lo mejor, digo yo, usted sabe, ¿no? Porque ahí no lo junaba nadie. A nosotros, en cambio, sí. Paramos siempre ahí y el gallego ya nos conoce desde lejos. Y el otro que se va derechito al Beto. Y el Beto no lo podía creer hasta que tuvo que esquivar la piña, derecho al ojo. Y el gordo es un ropero de tres cuerpos, usted lo vio, pero él, pobre, qué culpa puede tener. Me parece. Y el Beto, púmbate, saca esa mano y el pibe para allá, para el fondo. Y menos mal que estábamos nosotros y el Beto es un pan de Dios y lo dejó ahí, tal cual. Que quién se podía imaginar que el otro fuera a hacer lo que había hecho. Nada más que por pura gana de ligarla, nada más. Porque esa mina no vale ni media piña de ésas, junada por todos, ella. Y quién se iba a imaginar que después el petiso, digo, el muchacho ése, resultara ser el hijo del comisario de la cuarta. Por eso yo digo que todo fue una gran equivocación. ¿Me interpreta, señor oficial?

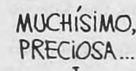
GALERIA

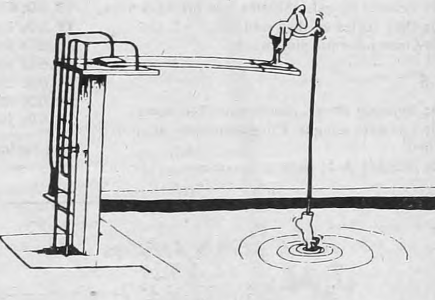
Nuestra Galería reabre hoy sus puertas para presentar la nueva exposición de **Caloi**, denominada "Con el deporte no se juega/2".

Presentamos esta obra en estreno simultáneo con los mejores quioscos y librerías, ya que acaba de ser editada por Ed. de la Flor. Para más datos, los trabajos que siguen.

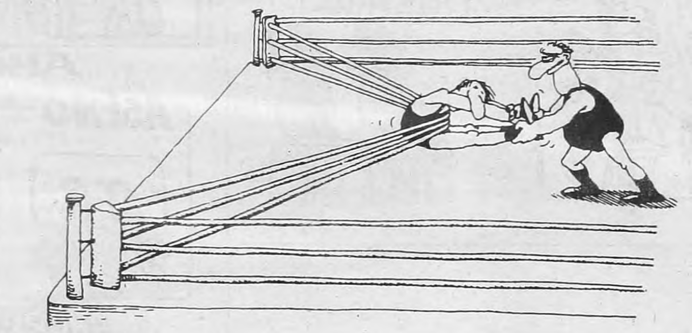
















CHIVITITOS

¿Cómo hacer que sus chicos lo dejen leer tranquilo **Sátira/12**? Aquí una propuesta: Mándelos a la colonia de verano del C.I.R. (Centro Israelita de Ramos Mejía), llamando al 658-4292. Allí hay de todo. Eso sí, cerciórese de que el suplemento lo dejen en casa.



Se acaba la luz, se acaba el agua, y los argentinos nos sentimos cortados de una manera que un analista amigo equipararía fácilmente a la castración. Danguto, por ejemplo, no pudo bajar a comprar chocolate, y eso que vive en planta baja. Pati no tenía dónde enchufar el lápiz. Al profesor Mosqueto no se le encendía la lamparita. Guarnerio decidió cortarse también el pelo, para estar a tono. Langer se cortó solo. Yo me fui al bar a tomar un cortado. Que no nos corten las ganas, lector.

Hasta el sábado, si SEGBA quiere

RUDY